

03/1991
2015

03 1991

0

4

6

TY-19-241-82

5

3

студия
ДИАФИЛЬМ



07—3—595

ЖАБЕ- ВЗЕМУ РАДОВА



К сведению учителя и воспитателя

Диафильм предназначен для детей 6—7 лет, его цель — воспитать уважение к труду людей, бережное отношение к хлебу и труду хлеборобов.

Диафильм может быть использован во время беседы с детьми или во внеурочное время. Просмотру диафильма может предшествовать экскурсия на хлебное поле, колхозный ток, хлебозавод; чтение стихов и рассказов о труде земледельцев.



**Знаете ли вы, откуда берется хлеб! Может быть, булки, ба-
ранки, батоны и бублики растут на деревьях! Нет, вы, ко-
нечно, понимаете, что художник нарисовал сказочное дере-
во.**



Давайте представим, что мы летим на самолете. А внизу без конца и края, как море, колышутся поля пшеницы. Это—главное богатство нашей страны, хлеб.



Почему говорят: «Хлеб—всему голова»? Может ли человек жить без хлеба? Есть хлеб—человек сыт. «Без хлеба не проживешь»,—говорят в народе.



«Горячие бублики, баранки с маком, медовые пряники! Покупайте, не стесняйтесь!» — приглашает всех русская ярмарка.



**Хлебом-солью
встречают
дорогих
гостей.
Венком
из хлебных
колосьев
украшают
отличившихся
в работе.**



Гости в дом — самовар на стол. А к чаю — сдобные булочки, крендели, баранки. Угощайтесь!



Хлебом раньше в деревнях весну зазывали—пекли «жаворонков». Приходи, Весна-красна!



Много разных людей трудятся, чтобы в каждом доме всегда был хлеб.



Самая трудная работа—у хлеборобов. Слова «хлеб» и «труд»—как братья.



Много нужно знать, чтобы вырастить хлеб. Сначала надо вспахать поле и посеять зерна пшеницы. Это делают осенью или весной.



В народе говорят: «Много снега—много хлеба». Заглянем под снег. Спят там ростки пшеницы, посаженной осенью. Каждый хлебороб знает: «Снег—одеяло для пшеницы. Чем толще—тем лучше ей спится».



«Снег глубокий—хлеб высокий». Поэтому зимой на полях проводят снегозадержание.



Весь год трудится хлебороб. Весной и летом ухаживает за полем: удобряет, уничтожает вредителей.



Осенью—собирает урожай.



Тяжел труд хлебороба. Много разных машин придумали люди, чтобы техника помогала выращивать хлеб. Какие вы знаете сельскохозяйственные машины?

Отгадайте загадку:
«Железный конь по полю ходит,
землю воротит».
Какие еще загадки
про машины вы знаете?



**Радуются хлеборобы, когда хороший урожай вырастят.
Чем больше пшеницы—тем богаче страна.**



Давайте внимательно рассмотрим колосок пшеницы. В тонких рубашках, прижавшись друг к другу, сидят зерна-братишки. Много всяких приключений произойдет с зернами, прежде чем они станут хлебом.



С полей зерно везут на элеватор—специальное здание для хранения зерна.



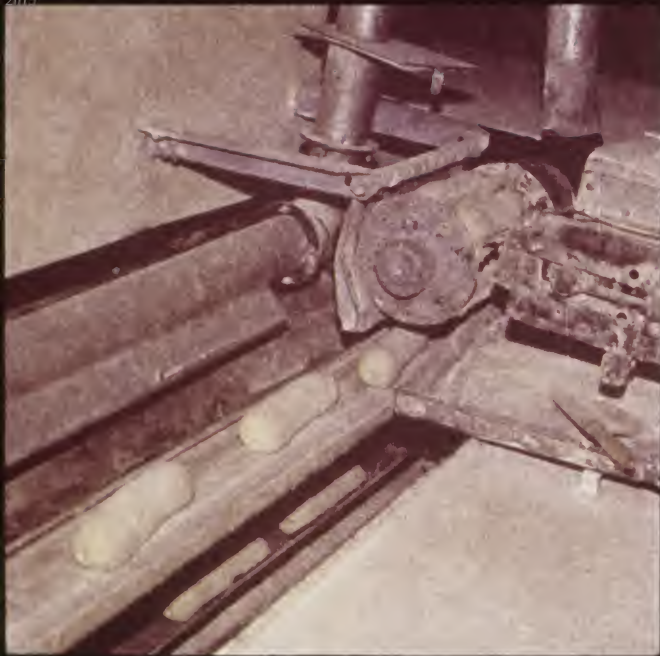
Что нужно сделать, чтобы из зерна получились румяные булочки или батоны? Зерна нужно превратить в муку. Это делают на мукомольных заводах.



Из муки замешивается тесто. Вы, наверное, видели, как это делает мама. Тесто долго мнут руками до тех пор, пока оно не станет густым и вязким.



Хлеб, который мы покупаем в магазине, пекут на хлебозаводах. Теста здесь много, и хорошо перемешать его помогает машина. Она так и называется—тестомешалка.



Затем делительная машина разделит тесто на одинаковые кусочки, а формовочная—придаст им форму батона или булочки. Но их еще надо испечь.



На заводе много больших печей. В одной пекутся батоны, в другой—булочки, в третьей—баранки.



Вы, конечно, видели на улице грузовые машины с надписью «Хлеб»? Раньше всех начинает работать водитель этой машины. Все еще спят, а свежий хлеб уже развозят по магазинам.



Все вы знаете, как называется магазин, в котором продают хлеб. А кто знает, сколько стоит буханка хлеба или булочка!



Подумай теперь, как нужно относиться к хлебу, если столько людей трудятся, чтобы он всегда был в твоём доме.



**Помни: хлеб—наше богатство,
его нужно беречь! Не оставляй
недоеденным кусок хлеба! Рас-
скажи младшему братишке или
сестренке, сколько людей тру-
дятся, чтобы в каждом доме
был хлеб.**



**Посмотри на герб
СССР. Почему в
нем венок из ко-
лосьев пшеницы?
Теперь ты сам
сможешь ответить
на этот вопрос:
хлеб — основное
богатство нашей
страны!**

КОНЕЦ

Диафильм для детей
6-летнего возраста,
обучающихся в I кл. общеобразовательной школы

или дошкольного учреждения,
создан по программе,
утвержденной Министерством
просвещения СССР

**Автор кандидат
педагогических наук
Н. Виноградова**

**Художник
В. Уборевич-Боровский**

**Художественный
редактор В. Кузьмин
Редактор Т. Разумова**



© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1988 г.
103062, Москва, Старосадский пер., 7
д-081-88 Цветной 0-80